

# Bienvenue !

## Rentrée PGE1 Nancy & Paris

**Gérald DUFFING**

Directeur du programme ICN Grande Ecole

# MISSION ET VALEURS D'ICN

*“to provide **innovative and transdisciplinary education** that enables students and practising executives to **become responsible professionals capable of acting in the global business environment**. ICN Business School faculty engages in knowledge creation at the crossroads of art, management and technology that contributes to the advancement of impactful knowledge and sustainable practice in the business and organisational fields”.*

Nos valeurs :

- Ouverture
- Engagement
- Esprit d'équipe

# PROGRAMME GRANDE ECOLE

## Généraliste et international

The Master in Management (Grande Ecole) degree is a general management programme, which aims to develop students' advanced-level skills, **knowledge and capabilities in management**, preparing them, when coupled with the subject areas of their first degrees and their interests and aptitudes, for **managerial positions in a variety of public and private sector organisations** (across sectors and functions) **nationally and internationally**.

# LE PROFIL « PGE »

## Learning Goals

- LG1. Knowledge & adaptability
- LG2. Critical Thinking & Innovation
- LG3. Responsible Management & Sustainability
- LG4. Open-Mindedness & Transdisciplinarity

# DES SOFT SKILLS...

## ... Qui font la différence !

- ✓ **Plasticité**
  - Flexibilité, autonomie, résilience
  
- ✓ **Ouverture d'esprit**
  - Ecoute, empathie
  - Créativité
  - Agilité
  - Curiosité
  
- ✓ **Engagement** : envie d'apprendre, de faire...
  
- ✓ **Esprit d'équipe**
  - Leadership
  
- ✓ **Ethique**

# LE PGE EN TROIS TEMPS

Wake Up!

- Découverte des fonctions, mise en appétit
- Mise en application
- Socle académique commun

Experiment!

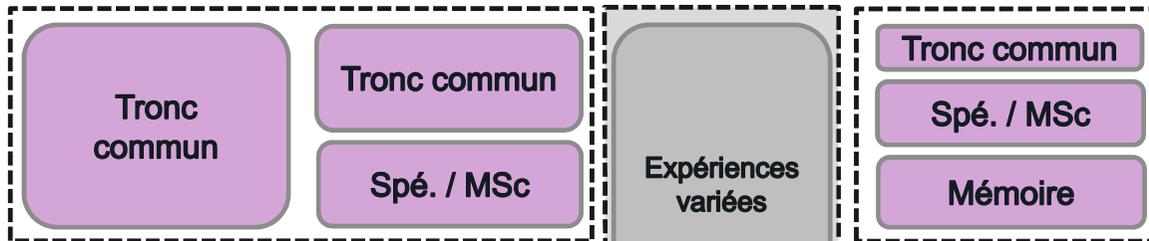
- Spécialisation / MSc
- Mise en œuvre de projets #ATM
- Expériences professionnelles (stage + A/E)

Jump!

- Approfondissement (spé / MSc / DD)
- Problématiques complexes d'entreprise
- Stage long ou début de carrière



*Socle académique*



*Engagement en équipe*



*Formation & Professionnalisation Individuelle*



# WAKE UP!

- **Abordez les grands thèmes du management et préparez la suite**
    - Certains vous plairont, d'autres pas : accrochez-vous !
    - Posez-vous mille questions pour définir un projet de formation et en choisir les éléments clés
  - **Saisissez des opportunités et investissez-vous !**
    - Ne vous contentez pas de suivre passivement les cours
    - Des projets et des travaux personnels accompagnent les cours
    - En parallèle, développez des projets, personnels ou associatifs
-  **L'année PGE1 est exigeante, malgré les apparences...**

# STRUCTURE DU PGE

## Modules & crédits ECTS

PGE (grade de master) = **180 ects** (3 années de 60 crédits)

- Une année = deux semestres indépendants de 30 crédits
- Un semestre = un ensemble de modules
- 1 ects = 30h de travail, tout compris.

*Exemple* : module de 4 ects = 120 h de travail – 30 h de « cours » = **90 h de travail personnel, en dehors du cours !**



***Autonomie et responsabilité***

# LES MODULES DU PGE1

S1			S2		
Module	ECTS	Hrs	Module	ECTS	Hrs
Fondamentaux du management responsable	4	30	Fondamentaux du marketing	4	30
<b>Méthodes quantitatives</b>	4	30	<b>Outils numériques</b>	4	30
<b>Comptabilité</b>	4	30	Analyse financière et analyse des coûts	4	30
<b>Creative thinking</b>	4	30	Achats et SCM	4	30
Droit des affaires	4	30	Economie	4	30
<b>Creative Business Days</b>	4	30	RH et droit du travail	4	30
Langue	2	15	Electif	2	15
<b>Projet associatif ou entrepreneurial</b>	4	30	<b>Projet associatif ou entrepreneurial</b>	4	30

# DESCRIPTION DES MODULES

## Le syllabus

Pour chaque module du programme, le professeur indique les compétences que vous devez acquérir dans le [syllabus](#) où l'on trouve :

- Le **contenu** et approche pédagogique générale
- Les **compétences (Intended Learning Objectives – ILO)** attendues *par rapport à la discipline étudiée*
- Une brève description des **séances**
- Une **bibliographie**
- Les modalités **d'évaluation**
- Les **Learning Objectives** visés par le module

# LES BONNES PRATIQUES

## Les moyens d'apprendre et de renouveler ses connaissances

- S'appuyer sur les **textbooks** et le matériel pédagogique indiqué par le professeur (ouvrages, articles, ...).
- Avoir été « **suffisamment exposé** » à des connaissances pour qu'elles vous marquent : vous saurez les rafraîchir et les mobiliser en temps voulu.
- **Mettre en pratique** les cours pour développer des compétences à la fois théoriques et pratiques.
- **Apprendre à apprendre** dès maintenant (vous apprendrez tout au long de votre vie)
- **Développer des « softs skills »** en parallèle des « hard skills » (liées au cours).

 **No master degree without readings and hard work!**

# PRÉPARATION DE VOTRE POURSUITE D'ÉTUDES

## Ce à quoi il faut réfléchir dès à présent

- **Vos notes de PGE1 vont conditionner votre poursuite d'études**
  - Pour une sélection en UP (université partenaire) – *niveau général et en langue*
  - Pour une sélection dans les spécialisations – *notes dans les matières associées*
  - Pour une poursuite à l'étranger – *niveau d'anglais*
- **Les règles à retenir**
  - Le premier de la classe a le plus large choix possible
  - La PGE1 est le tremplin pour la suite

 **Tout compte, dès à présent !**

# SOYEZ L'ACTEUR PRINCIPAL DE VOTRE FORMATION

**ICN développe une pédagogie active  
centrée sur le projet personnel et professionnel de l'étudiant**

- Suppose **beaucoup de travail personnel** en plus des cours, notamment avec de nombreuses **lectures** et du travail sur des **projets**.
- Nécessite de **construire un projet personnel et professionnel**
- Exige une **véritable responsabilisation et une vraie implication** dans le processus de formation.

# #ArtTechnologyManagement

## Cap vers la transdisciplinarité

- **Un concept clé** qui décline des moments incontournables, des électifs, des projets, des jeux, tout au long du cursus.  
*Le prochain : les creative business days*
- **Des voies nouvelles d'apprentissage** via la **Station A** : laboratoire pédagogique et source d'opportunités à saisir, selon vos projets.
- **Des doubles diplômes**, les voies d'excellence.  
*Les plus prestigieux : ICN / Mines Nancy ou ENSGSI ; ICN / faculté de droit*
- **Des associations**, amenées à se développer encore au sein des campus et de la Station A  
*Exemple « historique » : le Défi Voile Artem... Imaginez la prochaine association #ATM !*

# LES TROIS QUITUS

**Un quitus sanctionne l'exécution d'une activité incontournable**

*Tous les quitus doivent être obtenus au plus tard à la fin du PGE3*

- **LV1 anglais** : vous maîtrisez l'anglais
- **International** : vous avez travaillé, ou avez été formé, en partie, à l'étranger
- **Professionnel** : vous êtes opérationnels en milieu professionnel

# LES CHOIX DU PGE

## Vous allez devoir choisir...

- Votre **langue** d'enseignement
- Votre **spécialisation / MSc** (PGE2 et/ou PGE3) – *présentation par les professeurs + livret*
- Des **électifs** (PGE1, PGE2, PGE3) – *livret*
- Un ou plusieurs **séjours** à l'étranger (PGE2, A/E ou PGE3) – *MyICN et SRI*
- Des expériences professionnelles (chaque année !) – *SC&S*
- Un **atelier #ATM** (PGE2) – *carrefour des ateliers + livret*
- Un **double diplôme**, ... *ou pas !* (A/E, PGE3, ...) – *livret et SRI*

☞ Certains cursus sont soumis à sélection (dossier académique)

*Pour affiner votre projet , documentez-vous, parlez avec votre tuteur, ne perdez pas de temps !*

# VOS PROCHAINS CHOIX

**En PGE1, on vous demandera déjà ceci :**

- **En septembre, puis novembre :**
  - Les **langues** vivantes
  - L'**électif** du 2<sup>nd</sup> semestre
- **En janvier (1<sup>ère</sup> session de sélection, puis en mars pour la 2<sup>nde</sup>) :**
  - Le **semestre académique** en université partenaire en PGE2 / 2<sup>ème</sup> semestre
- **En mars / avril**
  - La **spécialisation/MSc** pour le PGE2
  - La **langue** d'enseignement (si applicable)
  - L'**atelier #ATM** du PGE2

# BIEN CONCLURE SON PGE1

## Comment mettre à profit votre été ?

- **Découvrez un métier**
  - Affinez votre projet personnel et professionnel
  - Préparez votre spécialisation et/ou votre atelier
- **Préparez votre futur séjour en université partenaire**
  - Ajustez votre niveau de langue
  - Vivez l'expérience de l'interculturel
  - Développez votre goût pour un séjour académique / professionnel

☞ **10 semaines minimum (visez jusqu'à trois mois) pour mettre votre cursus en cohérence avec votre projet !**

**Et aussi :**

**L'accueil des  
alphas !**

**(et en prime, cela  
valide le stage court)**

# BLENDED LEARNING

## Modes d'enseignement

### Présentiel / distanciel / travail étudiant

- Le temps **présentiel (PR)** :
  - Classique, en salle, autant que la situation le permettra (remplacera alors un temps **DS**).
- Le temps **distanciel** :
  - Synchrone (DS) : en visio-conférence
  - Asynchrone (DA) : à partir de ressources pédagogiques disponibles sur MyICN, comme des vidéos, des lectures guidées, ...
- Le temps du **travail personnel (TE)** :
  - Parfois inclus dans le temps du module, plus souvent, à accomplir **en plus**.
  - **Pour des lectures préparatoires, d'approfondissement, des exercices, des projets, ...**

# LE MODE PROJET

## Types de temps

**30 h = 21 h « cours » + 9h « projet »**

▪ **Le cours :**

- Cours classique (**CM**)
- Travaux dirigés (**TD**)

▪ **Le projet :**

- **Travail étudiant (TE)** : sur des créneaux précis, ou à votre convenance.
- **Accompagnement planifié (AP)** : sur un créneau précis, avec le professeur (vous travaillez sur votre projet, avec l'aide du professeur).
- **Accompagnement non planifié (AN)** : sans créneau prédéfini, avec le professeur (forum, *office hours*, rendez-vous spécifique, ... pour résoudre des questions variées).

# WHO'S WHO / CONTACTS

- **YOUR TUTOR**
  - Meet him/her in October!
- **REGISTRAR** (Dir. Valérie **Coutal**)
  - Nancy : **Agnès Joly**
  - Paris: **Vanessa Martinez**
- **APPRENTISSAGE** (Dir. Houria **Boubker**)
  - All campuses: **Frédérique Baret**
- **PEPS** (Dir. Madeleine **Ostrowski**)
  - Associations: **Valérie Nadeau**
  - Seminars: **Bertrand Harter**
  - PEPS: **Nacera Berbara**
- **CAMPUS Paris**
  - Director: **Philippe Brugeilles**
- **PROGRAMMES**
  - PGE Prog. Director: **Gérald Duffing** (Nancy) – assistant: **Vanessa Jacquemin**
  - MSc Prog. Director: **Maxime Koromyslov** (Nancy) – assistant: **Sophie Thireau**